



Création d'une sorte d'association d'auteurs

Par **Stiffle**, le **13/01/2010** à **16:32**

Bonjour,rrnrnJe me permets de vous solliciter car j'ai posé des questions sur plusieurs forums mais je n'ai toujours pas eu de réponse depuis le début du mois de Décembre 2009 et j'espère que je trouverais quelqu'un qui pourra me répondre simplement ici.rrnrnMa situation est la suivante: Je suis avec un ami auteur de romans et de scénarios, nous sommes salariés dans le secteur privé actuellement, les œuvres que nous avons écrites ne sont pas éditées, ni protégées pour l'instant. Cela ne serait tarder tout du moins pour les scénarios, les romans ne sont pas terminés.rrnrnMa question est la suivante: nous aimerions mettre en place une sorte d'association d'auteurs?rnNous rattacherons une partie de nos œuvres à cette sorte d'association.rnCependant, nos moyens financiers ne sont pas suffisants pour payer quelques charges ou autres taxes financière. Nous ne vivons pas de nos œuvres.rrnrnAujourd'hui nous ne savons pas quel type d'organisme/société/contrat nous devons choisir pour faire en sorte de dire que nous travaillons ensemble sur des romans et scénarios et de pouvoir nous présenter à travers un nom légalement reconnu. rnDevons nous tout simplement faire un contrat devant un avocat ou un notaire qui explique que nous sommes associés ou quelque chose de ce goût là? Et que nous nous représentons par le nom "BlaBla Scénar" lorsque nous vendrons nos œuvres à un éditeur?rrnrnPouvez-vous nous orienter?rrnrnPar avance je vous remercie de votre réponse.rrnrnEn espérant de vous lire prochainement,rrnrnJe vous prie d'accepter mes salutations les plus distinguées.

Par **Tisuisse**, le **13/01/2010** à **17:29**

Bonjour,rrnrnLa création d'une micro-entreprise ne répondrait-elle pas à votre attente ?rnPour qu'une oeuvre soit protégée, il suffit qu'elle soit enregistrée quelque part, soit chez un huissier, un avocat, un notaire ou à la société des auteurs dramatiques ou tout autre organisme habilité.

Par **LeKingDu51**, le **14/01/2010** à **01:51**

BonjourrrnrnJe vais essayer de faire quelques recherche sur la forme de société idéale pour vous.rnrnPour ce qui est de vos oeuvres, il s'agit d'oeuvres de collaboration telles que définies aux articles L113-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.rnrnLes oeuvres protégées par le droit d'auteur le sont dès leur création sans qu'aucun dépôt ne soit nécessaire.rnrnCela dit, deux problèmes se posent :rnrnPour prouver votre titularité sur l'oeuvre, il est bon de les déposer auprès de société de gestion des droits. Vous pouvez par exemple contacter la SACD. Sinon, contactez l'INPI pour un dépôt en enveloppe Soleau. Enfin, vous pouvez tout simplement vous l'envoyer à vous même en RAR même si je reste sceptique sur l'efficacité d'une telle méthode en cas de contentieux.rnrnLe second problème est lié à la cotitularité sur l'oeuvre. Vous êtes co auteur d'office mais en cas de contentieux, il est toujours bon de pouvoir s'appuyer sur un contrat qui évite tout débat. Vous pouvez donc rédiger un contrat de collaboration qui détaillera la participation de chacun à l'oeuvre ainsi qu'un descriptif succinct de l'oeuvre elle même (titre, date de création...).rnrnPour la forme à adopter, je ne suis pas un spécialiste mais une petite recherche devrait résoudre le problème.

Par **Stiffle**, le **14/01/2010** à **18:44**

Bonsoir,rnrnTisuisse et LeKingDu51, je vous remercie.rnrnJe vais de mon côté continuer mes recherches afin que notre démarche soit la plus simple possible.rnrnNotre but étant de dégager le moins d'argent possible puisque toutes nos oeuvres ne sont pas encore terminées et par conséquent non rentable pour l'instant.rnrnPour la protection des oeuvres, je me suis mis en contact avec l'INPI et la SNAC. Mais je vais regarder pour le SACD.rnrnPour ce qui est d'une oeuvre créée à 2 on a décidé de faire 50/50. une oeuvre faite par mon "associé" et une aide modification/mise en forme/correction de ma part 80/20 et vice versa. D'ou la nécessité de faire une sorte de contrat.rnrnUne fois l'oeuvre en question terminée, elle sera sous la bannière de la société/association/autres.rnrnJ'ai vu qu'il y avait aussi la possibilité de passer par une liasse P0 / BNC mais je n'ai pas très bien compris les explications. Cette solution comprend-t-elle l'association de 2 auteurs? rnrnDisons qu'il y a plusieurs voies, encore faut-il trouver la bonne.rnrnDans tous les cas, je vous remercie beaucoup pour toutes ces informations.rnrnBien à vous,